

PROJEKTCHOR WILLISAU

Bürgersaal Rathaus Willisau

Samstag, 7. November 2009

16.00 Uhr Familienkonzert

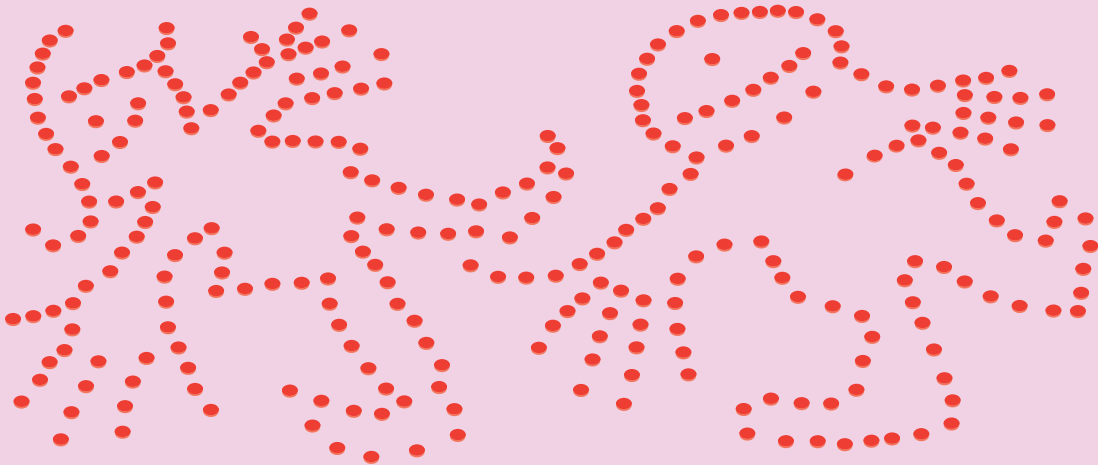
20.00 Uhr Konzert

Sonntag, 8. November 2009

17.00 Uhr Konzert

fabelhaft

Chorwerke nach Texten von Christian Morgenstern,
Joachim Ringelnatz und Wilhelm Busch



Klavier

Cäcilia Schüeli-Schuler

Michael Mahnig

Leitung

Moana N. Labbate

Eintritt

Fr. 25.- / Schüler, Studenten Fr. 15.-
Familienkonzert: Kinder in Begleitung
Erwachsener gratis

Bitte Vorverkauf benutzen:

projektchor@willisau.ch

Mo-Fr 8.30-17.30: 041 728 57 51

fabelhaft – wenn bildhafte Sprache als Musik erklingt Wilhelm Busch erschuf den Pater Filucius und den Balduin Bählam. Christian Morgenstern hob den Ginggan und Palma Kunkel aus der Taufe. Und Ringelnatz liess seinen Kuttel Daddeldu das Licht der Welt erblicken: Allesamt Figuren, die man zur Zeit ihrer Entstehung als «sehr speziell» betrachtete, auch wenn man es noch nicht so ausdrückte. Natürlich wiesen die Väter dieser unsterblich gewordenen Wesen ebenfalls ihre Eigenheiten auf, aber einiges trifft doch auf alle diese Autoren zu. Zum Beispiel dass sie, etwa wegen gesundheitlicher Probleme, auch die wenig erfreulichen Seiten des Lebens ausgiebig kennen lernten. Aber auch, dass sie sich der Bitterkeit dieser Erfahrungen mit der Kraft der Poesie entgegenstellten: mit ihrer Lust am Fabulieren, ihrer unbändigen Freude am kreativen Umgang mit der Sprache, ihrem abgründigen Humor. Und so sind aus ihrer Feder Werke entstanden, von denen man – zumal wenn sie so kongenial vertont wurden wie diejenigen unseres Konzerts – nur sagen kann: «Fabelhaft!»

Das Konzertprogramm

Dieter Bäumle (1935-1981) **Galgenlieder** nach 12 Gedichten von Christian Morgenstern; eigene Fassung für Chor und Klavier 4-händig

Veit Erdmann-Abele (*1944) **Im Park** – Eine kleine Ringelnatzode; für Chor a cappella

Heinrich Sutermeister (1910-1995) **Max und Moritz** – 4 Streiche nach Wilhelm Busch; für Chor und Klavier 4-händig

Der Projektchor Willisau widmet sich seit 1998 anspruchsvollen Chorprojekten. Er besteht aus rund 35 versierten Laiensängerinnen und -sängern aus Willisau und den umliegenden Gemeinden. Die musikalische Leitung liegt seit 2003 bei Moana N. Labbate. Differenzierte musikalische Arbeit, sowie Stimmbildung sind wichtige Elemente der projektbezogenen Probenarbeit; eine persönliche Vorbereitung der Proben wird jeweils vorausgesetzt.

Ziel des Projektchors Willisau ist es, über die Region hinaus sowohl Kenner wie Liebhaber für wertvolle und zuweilen auch unbekanntere Chorliteratur zu begeistern.

Sopran Therese Bussmann, Henny Graf, Therese Greber, Ursula Hartmann, Ruth Koller, Gertrud Rüdlinger, Isabella Schwegler, Anne-lies Wigger **Alt** Judith Beck, Elisabeth Danner, Hanna Eisenmann, Rita Häfliger, Marlis Kaufmann, Marta Mahnig, Beatrice Windlin **Tenor** Mathias Bächler, Peter Gloor, Jürg Junker, Philippe Kaufmann, Pius Kunz, Josef Müller, Stefan Zollinger **Bass** Gerhard Berz, Hermann Kopp, Peter Lohri, Ruedi Lüthi, Urs Mahnig, Beat Schwegler

Pianisten und Leitung



Cécilia Schüeli-Schuler
Piano



Michael Mahnig
Piano



Moana N. Labbate
Leitung

Interessiert?

Der Projektchor Willisau nimmt gerne interessierte Sängerinnen und Sänger auf.

Als Gönnerin oder Gönner des Projektchors erfahren Sie regelmäßig von unseren Konzerten – und: man kann uns auch für ein Konzert engagieren!

Auskunft: Präsidentin Ruth Koller Unternährer 041 970 21 27